
ميكي
العدد ١٧٨٠ - ١ يونيو ١٩٩٥ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1780 1 June 1995
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى


كوبون
مسابقة ميدو
الإسم: ....
العنوان: ....
ميدو
7 SEAS
LIQUORICE MINT
7 SEAS
7 SEAS
COCKTAIL
7 SEAS
PEPPERMINT
7 SEAS
BILBERRY
ملك اللبان
والمسابقة الثقافية
صديقي.. صديقتي: اشترك فى مسابقة ميدو .. ستجد فيها المعلومة المفيدة والثقافة والمتعة.
الجديد فى المسابقة: إن كل من يشارك فيها لازم يكسب جائزة... يعنى الكل كسبان..
أسئلة المسابقة: ١- أذكر اسم "٥" دول تبدأ بحرف "م"
٢- ماهو الفيتامين الذى يحصل عليه الجسم من أشعة الشمس؟
شروط المسابقة:
١- اجمع (٦) أغلفة من لبان تيك فايف أو (٥) أغلفة من لبان سفن سيز مع إجابة الأسئلة + الكوبون
٢- ارسلهم فورًا فى مظروف الى العنوان التالى:
مسابقة ميدو - ص.ب ٢٠١٦
مدينة السلام ثان - القاهرة
*جوائز كثيرة فى انتظار كل المشاركين معنا فى المسابقة الثقافية.
جوائز فورية:
قدم (٦) أغلفة من تيك فايف أو (٥) أغلفة سفن سيز إلى أقرب بائع يسلمك على الفور باكو لبان هدية..
آخر موعد لإرسال الخطابات ٣١ أغسطس ١٩٩٥
TAKE 5
MEDO
شركة ميدو للصناعات الغذائية

سكان البحيرة





D.92433











هذه البحيرة تبدو كبحر داخلى!

لكن ما فائدة هذه الكشافات .. إلا إذا كانت لمباراة كرة قدم؟!






نوماً هنيئاً ! لازال الطريق طويلاً!
أيقظني صديقي إذا مررنا أمام ملعب لكرة القدم !


وفيما بعد...
خ خ خ !


لكن فجأة...
زي ي ي طررررك !
؟!


ما الذي يحدث ؟
القطار..


... يخرج عن قضبانه !
بوووم!
آآه!
طرررك!


الساعة!


هاه إلا يوجد ملعب لكرة القدم لكنك شاهدت حارس مرمى يلقف الكرة بمهارة !
القطار يتعرض لحادث وأنت لا تفكر سوى في كرة القدم !


وفى نهاية الأمر ..
لم يُصب أحد .. هذه معجزة ! اكتشفنا أن جزءاً من القضبان خُلع !
عملية تخريب ؟


فى الواقع .. منذ بدء العمل فى هذا الفندق الجديد والحوادث من هذا النوع تزايدت بشدة !


وهل وجد تم أى دليل ؟
لاشئ ! وسكان المنطقة لايعارضون المشروع ، بل بالعكس !


وبعد قليل ...
تفضلوا ! لم ينته العمل فى الفندق ، لكن به غرف تكفى لإيوائكم !
اذا لم يكن عدد الغرف كافياً ، يمكننى النوم فى بانيو !


هذه هى حجرتنا ! أرجو أن يكون لها سقف يا "ميكى" !


إحترس !


آخ!
ياااه!
طراخ!


يوجد شخص فوق !


هيّا نصعد سريعًا إلى الدور التالى !


هاهو ذا !


يجب ألاّ يفلت منا! سيكشف لنا عن سر الحوادث الغامضة !


سألحق به!


آه!
لـ.. لكن ؟! ما الّذى أمسكت به؟ ملمسه لـزج!

يا بندق! لا أصدق .. لقد أمسكنا .. برجل - سمكة!

ليس نحن! أنت فقط! أنا لم أفعل شيئاً!

هـ.. هواء!

قد يكون الشبح الأسود متنكراً في شكل سمكة!

لا! أؤكد لك أنه نصف آدمي و نصف سمكة!

تعال معنا! سنطرح عليك بعض الأسئلة!

أول سؤال: في طفولتك، كنت نصف طفل ونصف فرخ الضفدع؟






نحن لانستطيع الصعود طويلاً خارج الماء! سأموت إذا لم ...
نعلأ البانيو ونضعه فيه حتى تصل الشرطة؟
الشرطة لن تحل هذه المشكلة!
ومَن الذى يحل إذن مشاكل خلاطات الخرسانة التى تُلقى فوق رأس الناس؟


إنس الأمر! بالنسبة لتلك الكائنات نحن وحوش! ويجب أن نثبت لهم العكس!
بالتأكيد!


سنفكر فى وسيلة فيما بعد! أما الآن علينا أن نعيده إلى المياه!
يكون أفضل!


وهكذا...
وصلنا إلى البحيرة!
شكرًا!
يمكنك أن تمارس التلويح للأسماك لتصل إلى مسكنك!


مع السلامة يا صديقاى! أشكركما!
العفو! لكن حاول أن توقف التخريب!


ربما لم يكن سوى ضفدعاً بشرياً عادياً!
سنحقق فى الأمر غداً!


وهكذا...
بالنسبة لسكان المنطقة، هذه الكائنات البرمائية قصص خيالية فقط!
هيا نقابل بحاراً إسمه "بوري"، يعرف كل شيء عن البحيرة!


مرحبًا بكما! تفضلا بالدخول! يسعدني الاجابة على أسئلتكما!


من الضروري أن نتصل بهذه المخلوقات!
نعم! ظننت أني لمحت من بعيد مخلوقات أكبر من أن تكون كلاب بحر!


وبعد قليل...
متأسف! سنضطر للعودة لأن العواصف في هذا الموسم تأتي بسرعة مذهلة!


احتميا داخل القمرة! أنا معتاد على هذا الجو!


آه! لم تكن هذه العاصفة.. غير عادية أيضاً! آآه!

أسرعا !سأنفخ قارب النجاة !

إننا نغرق !












ما اللعبة التى تلعبها يا "بندق"؟
لعبة الانحشار فى الشبكة!


آه منك ومن حجم قدميك؟


وفجأة...
آآآه!


ياخبر! ضاعا!


النجدة!


وصلنا إلى القاع!
و.. تبقى هواء!


لقد تكون جيب من الهواء!
لكن يبدو أن المركب تتحرك كما لو كانت تجر!


ما الذى يحدث لنا يا "بندق"؟
لا تطلب منى الخروج للإجابة على سؤالك!

توقفت الحركة!
وهناك نور!

ماذا ترى؟ فأنا لا أجرؤ على فتح عيني!

مرحبًا بكما في عالم سكان البحيرة!

سألقي نظرة و...

يا خبر!

ماذا رأيت؟






شئ من هذا القبيل !
إنها لذيذة جدًا يا "ميكي" !
كنا نحاول الاتصال بكم لنعرف سبب العمليات التخريبية !
لأنكم تقيمون مصنعًا آخر! هذا هو السبب !

المصنع الأول سبب لنا خسائر جمة ! وهذا المصنع الجديد سيقضي علينا !
كان يجب أن يكون لنا رد فعل!
وصنعنا مادة مفجرة تستطيع محو كل الأرضيين !

ماذا ؟ هذا جنون !
الأرضيون لا يحاولون إيذاءكم ! وبمهاجمتهم ، ستتسببون في كارثة!

على أية حال لقد أرسلنا بالفعل أربعة للإنتقام !
لكن البناية الحالية فندق ! فندق لمحبي الطبيعة !



أما المصنع الّذى لوّث البحيرة فيتم هدمه !
حوّلوه إلى ملعب لكرة القدم ! ها ها !



نظافة البحيرة مهمة بالنسبة لنا مثلكم تمامًا !
يجب إخبار عملائكم الموجودين فوق بالتوقف عن التخريب !



حتى إذا صعدنا ، سنحتاج إلى ساعات بسبب فرق الضغط !



عندنا وسيلة لنقلكما سريعاً إلى سطح الماء !
حقًا ؟ إذن فقد اقتنع كباركم بكلامنا !


وبعد قليل ...
وصلنا فى اللحظة المناسبة !
يا أصدقائى ، توقفوا ! لقد استمع كبارنا إلى الارضيين ، وتم إلغاء الهجوم !


لايمكن الوثوق بالمخلوقات الأرضية ! وأنا قررت استكمال الهجوم !


إلى الأمام !


الأحمق ! يجب أن نوقفهم !


خطرت لى فكرة ! إتبعانى !


نتبع هذا الطريق المختصر وننتظرهم فى شرفة الفندق !


وبعد قليل ...
لا أفهم ! هذا الشئ ليس سلاحاً !
بل ستتأكد من العكس !

مُصوّب إلى أعينهم مباشرة !

آآآه!

آآآه!

آآآه!

تذكرت أنكم حساسون للنور!

تفضل! إرتدى نظارتى!

والآن، لازلتم مصممين على قتالنا؟

أنتما من الشياطين! و"سردينى" خائن!










هؤلاء من الشياطين الذين أردت القضاء عليهم !
أقسم لك أن حياتنا تعتمد مثلكم على البحيرة ! يجب أن نحافظ عليها !
كم أنا سعيد بأني عرفت خطئي !
هل ستأتي للعب معنا من وقت لآخر ؟


وبعدها...
تفضل .. هدية مني لك ، كيس مما تسميه " بطارخ " !
ياه ! أشكرك !
هل رأيت شيئاً ؟ سكان البحيرة.. إشاعة فقط !
طبعاً ! لن نقول شيئاً ! إنها قصص خيالية ! هاها !


وفيما بعد ...
أنا أيضاً سعيد برؤيتك يا عمي و... آه هديتك وقعت مني !
ياه .. عنده مثلها تماماً !
يا خبر ! إذن ماذا أهديه ؟


مممم .. بطارخ ! إبن أخي يعرف كيف يختار الهدايا !
آه لو عرفت ما تجشمه من عناء ليهديك البطارخ !

تمت


أطفال.. أبطال


هنا الكابتن طيار "ميكو"...


... الذى يتمنى لكم رحلة سعيدة على ظهر الطائرة ...


... برجاء ربط الأحزمة، والاستعداد للإقلاع...


قررر ررر ررر ررر قررر ررر ررر ررر
مغامرة رائعة أكثر مما أتوقع!


والآن يا حضرات السادة الركاب، نحن على ارتفاع خمسة آلاف قدم فوق المحيط...


... ودرجة الحرارة حوالى ١٢ درجة مئوية...
... والرؤية واضحة!


لحظة يا كابتن "ميكو"..

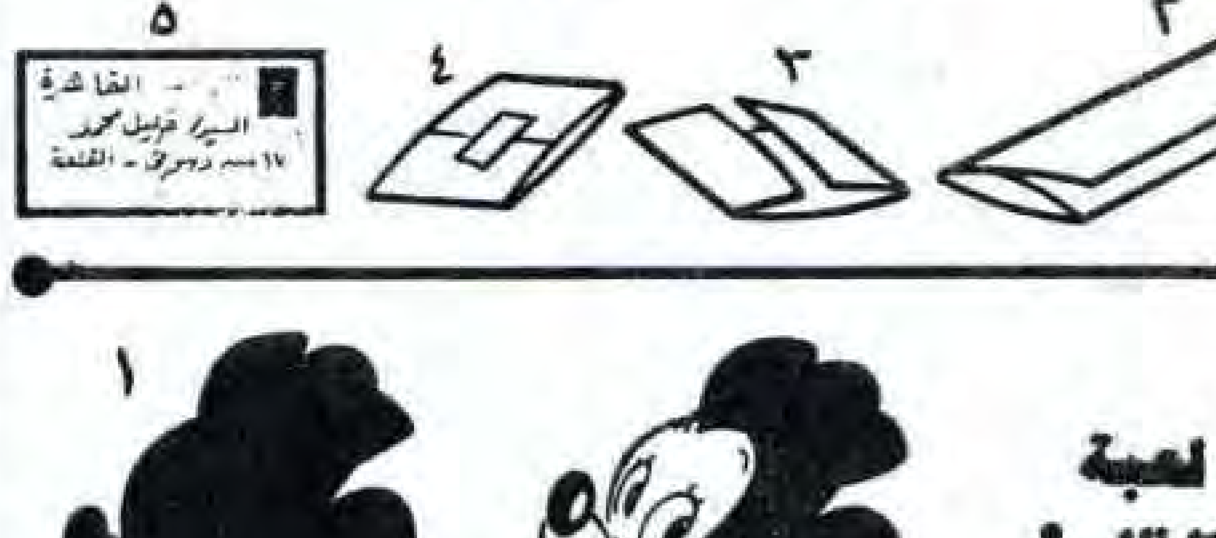

..."بندوق" أصيب بدوار الجو!



فكرة ذهبية !

مظروف للخطاب

اذا اردت إرسال خطاب ، ولم تجد مظروفاً له ، فيمكنك طىّ الخطاب نفسه بالطول إلى ثلاثة اجزاء .. ثم اطوها مرة اخرى إلى ثلاثة اجزاء جديدة حسب الرسم الموضح .. إلصق الخطاب بورق سوليتب حتى لا يفتح واكتب العنوان وضع طابع البريد على الظهر .. بذلك تكون قد إستخدمت الخطاب كخطاب ومظروف فى نفس الوقت .









العطر فضح اللصة !

تسعى دائماً هذه اللّصة ، التى تسكن فى مدينة "ستراسبورج" بعدم ترك اى بصمات وراء عمليات السرقة التى تقوم بها . إلا انه فى احدى المرات شعرت بعودة سكان المنزل ، التى كانت تسرقه ، فاختبأت خلف الستارة وبعد ساعة اكتشفت صاحبة المنزل وجود عطر غريب يفوح بالمنزل مما اكد لها وجود شخص بالمنزل حتى عثرت على هذه اللصة .

٢٧ مليارًا

هو عدد الاكياس البلاستيك التى يستخدمها الفرنسيون كل عام . اى بمعدل ٤٧٤ كيس بلاستيك للشخص ! ويبدو كانه سباق للشراء .

لعبة الظل !



● اى من هذه الظلال تناسب وجه ميمى ؟

حواديت الأولاد !







المعسكرات الصيفية

٧٠٪ من القراء يوافقون ، فى مقابل ٢٥٪ بين الرايين ، و٥٪ لا يوافقون . واتّفق الجميعُ تقريبا على أنّها فرصة لعقد صداقات جديدة . والعيْبُ هو .. الإشتياق للأسرة !

أوافق

- المعسكرات الصيّفية فرصة لعقد صداقات جديدة ، كما أنّها تسمح لنّا بالتمتّع بالإجازة إذا كان الوالدان مشغولان بالعمل .. فمن الأفضل قضاء الوقت فى الهواء الصّحىّ بدلاً من البقاء فى المنزل بلا شىء يشغُلنا .

محمد محمود يونس ـ القاهرة

أوافق

- المعسكرات الصّيفيّة مُفيدة ، لأنّها تعلّمنا الإعتماد علَى أنفُسنا وخاصّة فى إعداد الطّعام ، وغسيل الصّحون .. الخ .

هانى سمير صادق ـ القاهرة

أوافق

- الإشتراك فى معسكر صيفى ، شىء ممتع لأنّنا نَذْهب إلَى أماكن لا نعرفها ، ونلتَقى بزملاء عمرنا ، مَا كنّا سنلتقى بهم لولاَ المعسكر .

محمود عاطف الجابرى ـ الجيزة

لا أوافق ؛

- فعندما كنت فى العاشرة ، إشتركت فى أحد المعسكرات ، وكنت سعيدة فى البداية ، ولكن ذاتَ يوم طُلب منّا تكوين مجْموعَات لاقامة خيام فى موقع آخر ، وظللْنَا (٤ فتيات) بلا مجموعة ، ولمدة ٤ ايام ، بقينا فى غرفتنا بدون اى متعة تسلّينا ، وكان شيئا فظيعا !

هويدا محمد عبدالوهاب ـ القاهرة

أوافق ولا أوافق ؛

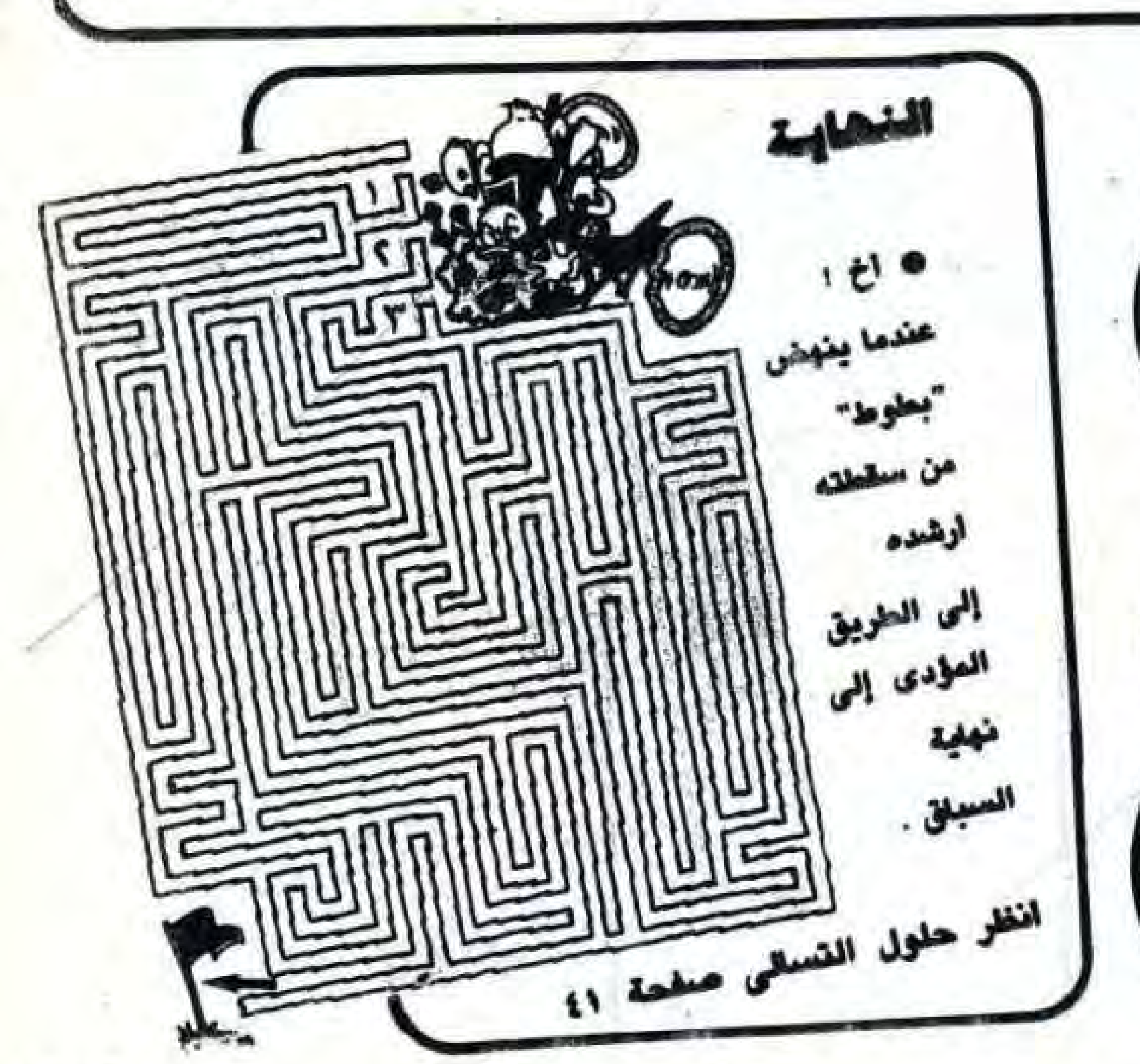
- المعسكرات الصيفية ، مفيدة للاطفال ، الذين يعمل والداهم ، أو الذين لا يملكون الوسَائل للسّفر مثلا .. ولكن من جهة اخرى قد لا تكون جيّدة ، إذا لم يوافق البرنامج ـ الذى اعُد للتّنشيط ـ ميُول الاطفال أو استعداداتهم .

الهام ممدوح قرنى ـ البدرشين

أوافق ولا أوافق ؛

- اشجّع المعسكرات الصّيفية ، لأنّها فرصة للإسترخاء ، بعد العام الدّراسى ، كما أنّها تسمح بالتعارف ، على اصدقاء جدد .. ولكنّى لا اوافق عليها بسبب شعور الإشتياق إلى الوالدين .

ناهد سمير صادق ـ القاهرة



النهاية

● أخ !
عندما ينهض "بعلوط" من سقطته ارشده إلى الطريق المؤدى إلى نهاية السباق .

انظر حلول التسالى صفحة ٤١

إختبار الطبيعة

الصبار العملاق الذى ينبت فى الاريزونا يعيش :
أ ـ ١٢٠ سنة .
ب ـ ١٨٠ سنة .
ج ـ ٢٠٠ سنة ؟

الإجابة بالمقلوب :



دهب .. والأربعين حرامي

يقوم "عم دهب" بجولة استكشافية فى إحدى مناطق أنابيب البترول ، وقد أقام مخيمه مع أولاد أخيه بالقرب من طريق القوافل ، عند سفح أهرامات فارس القديمة ...

هذه البلاد كالصحراء ! ترى هل كانت دائمًا بهذا الشكل؟

لا يا أولاد كانت توجد هنا مدن كبيرة وآلاف السكان !

WGP.0090.A








يجب ألا تسخر منا يا عم "دهب"!
إذهبوا لتتحققوا بأنفسكم مما أقول وستعرفون أنها الحقيقة!


عم "دهب" معه حق! ألمح بعض القراميد!


تمام! هذه الأتربة تغطى بقايا من القراميد والأوانى الفخارية!
وبعض القراميد عليها كتابة! تشبه الرموز الهيروغليفية
وهذا جزء من جدار دُفن تحت إنهيار للصخور والرمال!


إنه الدور الأرضى لأحد منازل أول مدينة! وتصدعت الجدران تحت الشمس فهدمها الناس وبنوا مدينة جديدة فوقها!


وأفادت المدينة الثانية فى تأسيس مدينة ثالثة وهكذا! هذه الهضبة تمثل إرتفاعاً من ثلاثين مدينة!


أعتقد أنه كانت توجد قصور فخمة!
ما نوعية الناس الذين كانوا يعيشون هنا يا عم "دهب"؟


أشخاص مثل "على بابا"! أشخاص يحيط بهم الغموض!
لكن "على بابا" موجود فى الأساطير فقط!


فى بلاد فارس لا أحد يعرف إلى يتوقف الخيال وأين يبدأ الواقع!


مدن تشبه الجبال ...
وحضارات تختفى كالأرانب فى قبعة الساحر!


أتخيل المدينة بشوارعها وأقواسها وقبابها!
وبسكانها من الجان!
يجب ألا نبالغ فى الخيال! بدأت أعتقد أن "على بابا" وكل شخصيات "ألف ليلة وليلة" عاشوا هنا!


يقول دليل الكشافة أن أحداً لا يعرف متى اخترعت تلك القصص ولا إذا كان أبطالها حقيقيين أولا!
كلما خففتم من أحلامكم عن فارس وكلما كان إستيقاظكم سهلاً!


والآن هيا الى النوم!
انتظر يا عم "دهب"! انصت


موسيقى! وصوت قافلة!
طرولة!
طرولة!


مرحباً! حُرِم فريقنا للألعاب البهلوانية من المتفرجين لمدة طويلة ويسعدنا أن نقدم لكم عرضاً مسلياً أيها المسافرون المحترمون!


هيلا ..
.. هوب !
لكننا لم نطلب شيئاً !


وهيلا..
هوب!


بوف! بوف!
لقد اختفى لاعبا الأكروبات! من شدّة سرعة الدوران اختفيا!
إحترسوا! فنحن لا نعرف من هم في الحقيقة!


هيلا هوب!


أنظروا! إنه يتسلق الحبل!


وهو أيضاً إختفى بدوره!


إختفى كل لاعبي الأكروبات! أين ذهبوا؟
سيعودون!


أداء رائع ياسادة! دعونا نقدم لكم هذه المكافأة!


و نحن نقبل المكافأة بسرور
أيها المسافرون الكرام !
بوف !


هؤلاء الناس يظهرون ويختفون كما لو كان سحراً ! هل شاهدناهم بحق ؟
إن ما حدث كان جد عجيب ليكون حقيقياً !


سأعد البغال من جديد على أمل أن يكونوا حقيقيين ! فقد تعبت من الألعاب السحرية !


بدأت أفهم حديث عم "دهب" عن فارس .. كل مايبدو حقيقياً غير حقيقي ، وكل ما لا يشابه الحقيقة واقعي مثلك ومثلي !


لقد مشى فى هذا الطريق أجيال وأجيال من السحرة والجان ولاعبى الأكروبات ! فأى شبح آخر سيظهر لنا ؟


عمتم مساء يا سادة !


أنا العالِم "فرطوس" ! من الجمعية الملكية لدراسة الآثار ، ويسعدنى لقاءكم !


حقاً ؟ لأى سبب ؟
إذا كنتم متجهين نحو الشرق ، يسعدنى أن أنضم إليكم ! سأشعر بأمان أكثر !


هذا شخص حقيقي ! من هواة الأحجار الكريمة !
نعم ! ليس به شبه بالجان المتنكرة في شكل مسافرين !


هل تعتقد أن قطاع الطرق لا يزالون ينشرون الرعب ؟
لا أعرف شيئاً عنهم وليسوا قطاع الطرق هم الذين أخشاهم !


أكثر ما أخشاه هم السحرة والعرافون ! إذ لا تعرف متى سينيمك أحدهم تنويماً مغناطيسياً !


معي هنا بعض الألواح الأثرية ولا أريدها أن تنتهي عند هؤلاء المتسولين !


هل تعرف تفسير هذه النقوش يا أستاذ؟
نعم ! رغم أنها أقدم كتابة تم العثور عليها !


وأكثر ما يدهش فيها هو أنها تبدو كنسخة أصلية لبعض القصص والأساطير!
هل تعني "علي بابا" وأمثاله ؟


إنه مذكور فيها ! لكن كما لو كان شخصاً له وجود حقيقي!
هذه المرة كلامك يفوق الخيال!


نجح "بطوط" والأولاد في تفسير الألواح بسرعة...
بعد موت "علي بابا" كانت المغارة مليئة بالجواهر التي أخفاها فيها الاربعون حرامي !
وهنا مكتوب أن "علي بابا" لم يكشف عن مكانها ! وكان البحث عنها لا يزال جارياً عند كتابة هذه السطور !
هراء


رُبَّما لم يعثروا عليها ! سيكون ذلك رائعًا !


يبدو أنّ طيورًا عجيبة- كانت تسرق الخراف والجياد وتنقلها ليلاً إلى مخابئها في أعالي الجبال !
- هراء !


أعتقد أن حجمها كان بحجم الطائرات !


كفى ! سننام الآن وغدًا سوف نرى لوكان لتلك الحماقات معنى !


وفي الصباح ...
سأذهب للتحقق من وجود أشيائنا .. وأنّه لم يختفِ شئ ليلاً ! ... "سوسو" و"لولو" و"توتو" و"بطوط" هنا !


وأوراقنا موجودة أيضًا !


لكن أحد البغال إختفى ! إنهضوا يا أولاد ! لقد سُرقنا ! أين ذلك العالِم ؟


هنا !


ظننت أنك هربت على
أحد البغال يا أستاذ!
لا ألومك يا سيد
"دهب"! فى هذه
الصحراء، كلّ غريب
مريب!


آثار أقدام البغل تتجه هذا الاتجاه..
ركض كما لو كان يتبعه شئ!


ياه! وهنا اختفى! كأنه تبخر
فى الهواء!
تبخر؟ تأملوا الآثار وسط
الرمال! إنها آثار أجنحة..
أجنحة طائر
ضخم!
هذا
مستحيل!


يجب أن يكون فى ضخامة
الطيور التى تتحدث
عنها الألواح!
ربّما ظلت بعض الطيور
العملاقة على قيد الحياة!
هذه تخاريف!
ترك اللص وراءه ريشة!


ريشة طائر
عملاق!
ماقولك فى هذا
يا عم "دهب"؟


حاليًا لن أقول شيئًا من شدّة الدهشة
وإذا استمر الحال سأصاب بالجنون!


وأخيرًا اتضح بأنَّ أخبار الألواح حقيقة وليست أساطير...
قلت لي أين توجد مغارة "علي بابا" يا أستاذ؟
لم أقل شيئًا عن مكانها ولا "علي بابا"!


"علي بابا" كان حطّابًا! إذن لقد عثر على المغارة في الغابة!
ولا يبق إلّا العثور على الغابة!


تلك الجبال الّتي ترونها كانت غابات منذ خمسة آلاف عام!
هذا دليل كافٍ! هيّا بنا!


وسرعان ما دخلت المجموعة طرقًا وعرة...
خسارة أنّ معنا بغلًا واحدًا! سنحتاج إلى أربعين بغلًا لنقل الجواهر!
أو ستين! مَن يدري؟


فلنبحث عن علامة تدلنا على أننا في الطريق الصحيح! جذع شجرة أو بلطة!
آه! ريشة أخرى لطائر عملاق!


إنّها مطابقة للأخرى تمامًا يا عم "دهب"!
إذن فالطائر مرّ من هنا!


يبدو أننا قريبون من مخبأ الطيور العملاقة!
لكننا لا نبحث عن الطيور العملاقة!


وكلما اقتربت المجموعة من القمم، تغيرت المناظر...
ممرات كثيرة بين الصخور! مئات الأماكن الّتي تخفي المغارة بينها!
وفقًا للقصة كان باب المغارة صخرة تنفتح عندما يقول "علي بابا": "افتح يا سمسم"!


وبعد قليل...
إفتح يا سمسم!
إفتح يا سمسم!
إفتح يا سمسم
إفتح يا سمسم!
إفتح يا سمسم!


لكن لم تنفتح أية صخرة حتى المساء...
ترى هل فقدت الكلمات السحرية قوتها؟
سنتوقف هنا لقضاء الليل!


ما الذى يقلقك بهذا الشكل يا "بيبو"؟


ياه؟! ما الذى...


صقر عملاق استولى على بغلنا !
نتبعه لنعرف أين مخبأه !


إنه يستعد للهبوط وراء تلك الصخرة ! ماذا نفعل ؟


لماذا يقف أمام الصخرة ؟
كوورو !
إنه يتكلم كالببغاء !


انفتحت الصخرة مثل الباب !
هل تعتقدون أنها مغارة "على بابا" ؟
نعم ! الآن فهمت ! لقد قال الطائر "إفتح ياسمسم" باللغة الفارسية القديمة !
تراك !


نستطيع أن نقلده وندخل ! ماذا تنتظرون ؟ اتبعونى !
قد يكون ذلك تهورا .. إذا كانت المغارة تأوى أسرة من هذه الطيور الجارحة ، يكون الدخول عنوة خطرا !
نبحث عن طريقة للثراء تكون أقل خطورة !


فعلاً .. لابدّ أنّ المغارة مليئة بأكياس الريش تلك! وأوحى لي هذا بفكرة!


وعلى الفور...
كل منكم معه عود ثقاب؟ حسنًا! أيّها العالِم، تفوه بالكلمات السحريّة لفتح الباب!


إندفعوا إلى المغارة!




إلى الخلف! إرجعوا يالصوص البغال!


تركوا بقاياهم خلفهم!


ياه! تأملوا هذا! كنز علي بابا! أمامنا عمل كثير!













ظهر القمر أثناء وجودنا فى المغارة! الدنيا مضيئة بنوره فى الخارج!




لقد خرجت الطيور من الخلف وعادت لتنتظرنا عند خروجنا !
أسرعوا إلى الداخل! سنطاردهم بالريش المشتعل!


يا خبر! لقد أغلق الباب قائلاً: "إقفل يا سمسم"!


إذن قل "إفتح يا سمسم"!
هذا هو ما أفعله!


ياه! الباب لا ينفتح!
مما يثبت أن معي حق! تحريك الصخور يحتاج إلى ذبذبات محدودة ولا أتذكر النبرة!


لا يهم! لم نعد فى حاجة إليها!


لقد إختطفت الطيور "عم دهب" وعم "بطوط" والأستاذ !


ووصل الطائر المكلف بحجزنا!
يستحيل! نحن ثلاثة وهو بمفرده!


ززوو!


نتسلق ساقيه
ونصعد فوق
ظهره !


تشبثا جيدًا حتى
أشعل
بطاريتي !


إذا تصرفت بشر سأحرقك
بناري ! مفهوم؟


سأتحكم فيه بواسطة
تهديده ببطاريتي !
إجعله يطير فوق رفاقه
لنقذفهم بالقذائف
الموجهة !


أصبنا الأهداف .. بماس يساوي
مليون قيراط !
طك !
طك !
طك !


نجونا ! حاولوا
السقوط
برفق !


القبطان "توتو"
وضفادعه الطائرة ..
حاضرون !
إستعدا للهبوط !


لم نفقد كلّ شئ! كان يومًا رائعًا!
والليل أجمل! سأنام هنا تحت النجوم!


وفى الصباح...
ياه! ماذا حدث؟ لم نسقط فى هذا الموقع أثناء الليل!
نحن عند مخيمنا، بقرب الأنابيب! كيف عدنا إلى هنا؟


ومَن الّذى نصب خيمتنا؟
وماذا حدث للأستاذ؟


ياه! وفقًا لنتيجة ساعتى، نحن لازلنا أمس!!
وهذا يعنى أننا نمنا لمدة ليلة واحدة! فهمت!

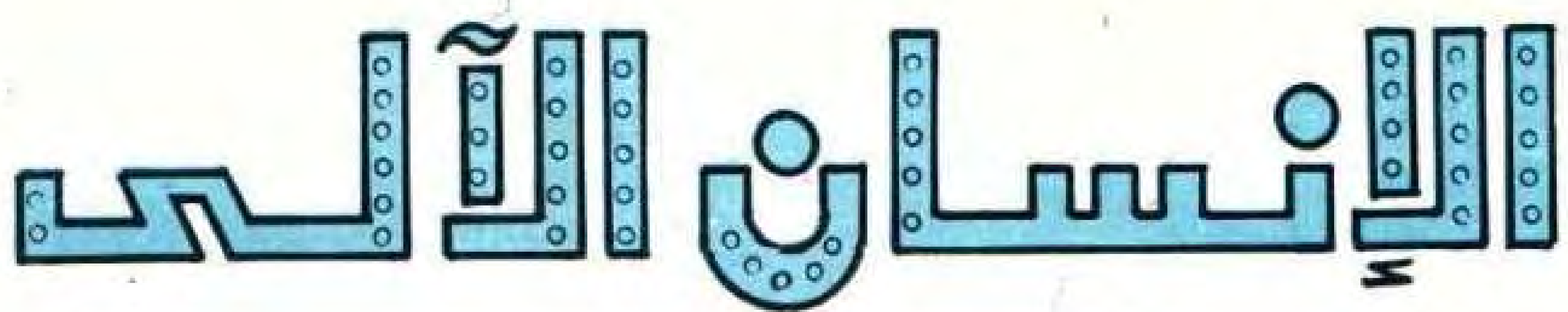

لم يكن للأستاذ وجود! ولم تختف البغال! ولم نعثر على الكنز!


آخر شئ حقيقى اتذكره هو أننا كنا نشاهد لاعبى الأكروبات يدوران كالنحلتين!
هيلا!
هوب!
وقاما بتنويمنا مغناطيسيًا وزرنا عالم الخيال والأحلام!


ياه! اختفت الجواهر! ألم أقل لكم أن المرء فى فارس لايستطيع أن يصدق أن الأشياء هى كما تبدو؟


وأنا الّذى كنت أضم إلى صدرى زمزمية مليئة بالماء، معتقدًا أنها جرّة مليئة من كنوز "على بابا"!

يتبع



مع التطور المستمر أصبحت صناعة الانسان الآلى أكثر تقدما واصبح الإنسان الآلى اكثر تخصصا. وهذه ستة نماذج فريدة .

إنسان آلى موسيقى

متى سيجد الناس أوركسترا تعمل بدون موسيقيين ؟ الامر ليس مستحيلا ، فقد تمكن احد المخترعين الفرنسيين من إبتكار إنسان آلى يعزف الموسيقى ، ويحل محل اوركسترا باكملها ، وقد استطاع هذا المخترع ان يصمم هذا الشكل من وحى للوحة شهيرة ، قام برسمها الفنان العالمى « ليوناردو دافنشى » .

إنسان آلى له أذن

هذا الانسان الآلى الانجليزى رغم شكله الغريب إلا ان مهمته هامة جدا ، فقد صُنع ليعرف كيف يسمع الانسان الضوضاء والاصوات من حوله . ولهذه المهمة الصعبة ، تم تزويد هذا الانسان باذن مزودة بميكروفونات وعدستين للكاميرا محل العينين .



إنسان آلى
عارض للأزياء

يبحث العلماء فى الولايات المتحدة إبتكار إنسان آلى لإجراء إختبارات على ازياء وملابس رواد الفضاء ، ورجال المطافئ ، لاختبار مقاومتها ومتانتها . وهو مصنّع من الخيوط ، والحديد واطلقوا عليه اسم « مانى » ويقوم بحركات عنيفة لمعرفة مدى متانة هذه الملابس .



إنسان آلى
على شكل الحشرات

هذا الانسان الآلى مزود بستة اقدام ويشبه الحشرات ويتحرك فى كل الاتجاهات ، ويبعد عن العقبات التى تعترضه . ومع التطور ستتمكن هذه الشركات من إنتاج إنسان آلى يشبه النحل ـ النمل وغيرها .
ويمكن لهذه الآلات ان تغزو كوكب المريخ لتسجيل مايدور عليه .

إنسان آلى يضحك

إسطاع اليابانيون ابتكار إنسان آلى يضحك ، ويعبّر عن مشاعر السعادة ـ المفاجاه ـ الخوف ـ الغضب ـ الحزن ـ الاشمئزاز . ولكن هذا الانسان ليس له اى فائدة او إستخدام ـ وقد تم تزويد هذا الانسان بقناع يشبه لسيدة او رجل ويمكن من خلال تعبيراته معرفة الحالة النفسية لمدرسك او مدرستك .

إنسان آلى

[illegible]

منك إليك



الفائز الأول

الصديق : حسام عبدالعزيز علوان - دمنهور - بحيرة - وفاز بمجلد ميكى .

لوحة الاسبوع : قرية على ضفاف النيل

الفائزة الرابعة

الصديقة : سارة كامل عبدالله - بورسعيد - وفازت بقصة .

ضحكات !

● أرسلت زوجة مبذرة لزوجها فى الخارج برقية تقول : إرسل لى فوراً مائة جنيه ؟

فرد زوجها ببرقية عاجلة تقول : ماذا تقولين ؟

★ ★ ★

● اتهمت احدى الصحف شخصا بأنه بخيل جداً فغضب الرجل وأرسل اليها يقول : إذا لم تمتنعوا عن التشهير بى فإننى سأمتنع عن إقتراض صحيفتكم من جارى لقراءتها .

★ ★ ★

● قال الأستاذ لتلاميذه من المعروف أن التلسكوب يعطى صورة مقلوبة لما نراه ، ولكن هناك طريقة يمكننا بها أن نعدل الصورة فماهى ؟ أجاب تلميذ : نقلبه يا أستاذ !!

★ ★ ★

● سأل التلميذ المعلم هل تستطيع يا أستاذ أن تدافع عن نفسك؟فقال المعلم : نعم ولكن ما الذى ستدافع انت عنه ؟؟ فقال التلميذ أدافع عن أمى طبعاً فقال المعلم ولم ؟ فقال التلميذ لأن ابى يعمل محام ويستطيع أن يدافع عن نفسه .

★ ★ ★

● بدأ سائق التاكسى الواقف أمام السجن يكلم نفسه :
"لقد طلب منى أن أنتظره خمس دقائق ، وأنا واقف منذ ثلاث سنوات . لن أنتظره أكثر من ستة أشهر أخرى .

هل تعلم ؟!

● أول من وضع قدمه على القمر هو الأمريكى (نيل ارمسترونج) قائد سفينة الفضاء (ابوللو - ١١) فى ١٩٦٩/٧/٢١ م .

● أسرع كوكب يدور حول الشمس هو كوكب (عطارد) الذى يتم دورته فى ٩٥ و٨٧ يوما فقط .

● اطول مدة كسوف شمس مسجله هى (٧ دقائق و ٨ ثوانى) ولقد تم تسجيلها فى الفلبين عام ١٩٥٥م .

من الصديق :- أحمد رفعت عبدالرحمن / المنيا

سؤال .. وجواب !

● لأن الأسماك كثيرة ، ومتنوعة بأشكالها ، وألوانها .. المختلفة . ولأن كل شىء فى الحياة له عمر .. لذلك يسأل الصديق : - باسم زكى سعيد - الاسكندرية .. قائلا : كيف نعرف عمر السمكة ؟!

- والإجابة هى : أن الأسماك تنمو على أجسامها (قشور) تسمى "الحراشيف" تكون غطاء قشرياً كاملاً للجسم .. وإذا دققت النظر فى هذه القشور لوجدتها تتميز بخطوط دائرية الشكل ، متحدة المركز ، تمثل مراحل النمو .. ومنها يمكننا معرفة أعمار معظم الأسماك بإحصاء الحلقات الموجودة على هذه القشور ، والتى يتمكن العلماء من رؤيتها باستخدام عدسة مكبرة ، ذلك لأن هذه القشور تنمو فى مواسم معينة ببطء ، ثم يتبعها فترات نمو سريعة ، مما يتسبب فى اختلاف تركيب القشور ، وهذا الاختلاف يتناسب عدد السنوات التى تعيشها السمكة .

الفائزة الثانية

الصديقة : بسمة محمد نبيل ـ المنصورة ـ وفازت بثلاث قصص .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية :

١ ـ الجنة تحت اقدامها ـ ٢ ـ قائد من فرسان الجاهلية والإسلام ـ ٣ ـ شعر الجمل ـ ٤ ـ من الاغنام ـ ٥ ـ وضع (معكوسة) + أمان وإطمئنان ـ ٦ ـ الرب الخلاق المصور سبحانه ـ ٧ ـ ضمير الغائب + بلد عربى جنوب سلطنة عمان ـ ٨ ـ اعدل الخلفاء الراشدين .

الكلمات الرأسية :

١ ـ نظيف الثوب والقلب ـ ٢ ـ عكس مر ـ ٣ ـ فاكهة ـ ٤ ـ نبى ووالد نبى وله قصة مع عيد الأضحى ـ ٥ ـ إحدى دولتين هزمها المسلمون + عكس حلو ـ ٦ ـ أمر بالإمتداد + الذى يشتغل بالفنون

الفائز الثالث

الصديق : عمرو كمال يعقوب ـ القصر العينى ـ القاهرة ـ وفاز بقصتين .

حالفين بالمسئولية !

حالفين .. بالعهد .. الغالى ..!
وسرّ نيلك .. وعظمتك !
صوتك فى الدنيا هو العالى ..
حالفين بالحب .. يابلدى والمسئولية
على اكتافك يابلدنا .. قوية
لكن بهمة رجالك .. وشبابك
الكل .. بيعمل فى احضانك ..
بجهد .. وجد .. وحبّ وحرية ..
علم .. وانتاج .. وحضارة
ومبادىء .. وأصول .. وقيم خلقية
الخير يابلدنا يكتر .. اكثر
يامصر .. ياأمى .. يا ابنه

حلول تسالى صفحة ١٤

النهاية : الطريق ٢

لعبة الظل : رقم ٣

من أمثال الشعوب !

● اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره .

"سويدى"

● **عندما تتكلم النقود يصمت كل شىء .**

اسبانى

● **خذ الجار قبل الدار .. والرفيق قبل الطريق .**

عربى

من الصديقة : ناديا إدوار حلمى ـ الزيتون ـ القاهرة

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة ـ إنجلترا ١ جك

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٤٠ دولارا ـ أوروبا وآسيا وإفريقيا ٦٠ دولارا ـ أمريكا ٧٠ دولارا ـ باقى دول العالم ٨٥ دولارا .

ـ القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) ـ السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص. ب: ٦١ العتبة ـ القاهرة ـ الرقم البريدى : ١١٥١١

تلغرافيا : المصور ـ القاهرة ج . م . ع

تلكس : TELEX:92703 HILAL UN

فاكس : FAX:3625469

Mickey 1780 - 1 - June 1995







F-JM-88002-D









الحل بالمقلوب :

الحل : إن الدخيل هو المصور لأنه كما تعرف أنه يجب تغيير الفيلم في حجرة مظلمة، حتى لا يفسد الفيلم، وبما أن المصور يغيره في حجرة مضاءة إذن فهو الدخيل.

كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه



ايجيبت تريد كرانشى ش.م.م

Egypt Trade CRUNCHY S.A.E.

كرانشى

كذا ميزه

بطاطس كرانشى بطعم سلطة الزبادى CRUNCHY Potatoes

بطاطس كرانشى بطعم الشطة والليمون CRUNCHY Potatoes

بطاطس كرانشى بطعم البيتزا CRUNCHY Potatoes

[illegible] مصنع [illegible] ق / [illegible]
[illegible] ٢٧٤ المهندسين
[illegible] ٣٦٠ - تلكس ٣٤٩٦٧٨٧٠
[illegible] UN ٩٣٤٩٦ تلكس
[illegible]
[illegible] شارع السودان / المهندسين
[illegible] / ٧١٠٣٤١ [illegible]

كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه



شيبس
®
بطاطس
شيبس
لذيذ..بطعم الطماطم
CHIPSY